

RAPPORT ANNUEL 2023



MUSÉE
DE LA SANTÉ
ARMAND –
FRAPPIER

PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION

Notre mission

Inspirée par le legs du Dr Armand Frappier, la mission du Musée de la santé Armand-Frappier est de favoriser la compréhension des sciences relatives à la santé humaine afin de contribuer au bien-être des personnes et des collectivités.

Nos objectifs institutionnels

Pour remplir notre mission, nous nous sommes fixé les objectifs suivants :

- Favoriser l'appropriation de connaissances et de compétences relatives aux sciences et technologies en lien avec la santé humaine
- Encourager tous les individus, notamment les jeunes, à développer une réflexion critique et citoyenne sur les grands enjeux d'actualité reliés aux sciences de la vie et à adopter de saines habitudes de vie
- Susciter l'intérêt de tous pour les sciences relatives à la santé humaine, pour la créativité, l'innovation ainsi que pour la recherche et ses avancées
- Être un lieu de rencontre, éducatif et récréatif, favorisant les échanges entre les industriels, les chercheurs, les étudiants, les jeunes et le grand public
- Éveiller l'intérêt et nourrir la persévérance des jeunes pour les carrières dans le domaine des sciences relatives à la santé humaine afin de contribuer au développement économique et social du Québec, tout en favorisant la réussite scolaire
- Collectionner, conserver et mettre en valeur les objets témoins de l'œuvre du Dr Armand Frappier, qui a dédié sa carrière à l'amélioration de la santé humaine

Nos orientations stratégiques

Afin de mettre en œuvre nos objectifs institutionnels, nous appuyons nos actions au quotidien sur les quatre grandes orientations de notre Plan stratégique 2021-2025 :

- Proposer une programmation stimulante, à l'avant-garde, diversifiée et unique
- Optimiser l'expérience client et le service à la clientèle
- Mettre en œuvre une approche innovante de commercialisation et de développement des affaires
- Compléter la consolidation du Musée et accélérer sa transformation en organisation agile

Nos valeurs

Humanisme

Nous assurer du bien-être de nos publics, de notre personnel et de toutes nos parties prenantes. C'est là notre préoccupation première, et nous nous y employons en offrant un milieu de vie inclusif, accueillant et sécuritaire.

Accessibilité

Veiller à l'accessibilité des contenus et des activités que nous proposons pour nos divers publics en écoutant et en comprenant leurs besoins, et en y répondant le mieux possible.

Excellence

Chercher à nous dépasser pour offrir le meilleur à nos parties prenantes, en adoptant des pratiques exemplaires et en créant des contenus scientifiques rigoureux.

Engagement

Adhérer à notre mission et la mettre en œuvre, en offrant le meilleur de nous-mêmes et en nous impliquant activement dans notre milieu.

Intégrité

Faire preuve d'honnêteté, en respectant nos codes d'éthique et de déontologie, et en assumant les responsabilités qui nous incombent.

Innovation

Rechercher l'amélioration, en ayant constamment le souci de bonifier nos pratiques et nos produits de culture scientifique.

TABLE DES MATIÈRES

2	Présentation de l'institution
4	MOTS DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE
6	FAITS SAILLANTS
6	Accomplissements de 2023
7	Fréquentation du Musée
8	PROGRAMMATION
	Proposer une programmation stimulante, à l'avant-garde, diversifiée et unique
8	Expositions et programmes éducatifs
12	Action culturelle
14	Zoom sur nos conférences
15	Camps scientifiques
16	Activités hors murs
18	CLIENTÈLE
	Optimiser l'expérience client et le service à la clientèle
18	Le Musée a déménagé
19	Expérience client
20	RAYONNEMENT
	Mettre en œuvre une approche innovante de commercialisation et de développement des affaires
20	Visibilité médiatique
21	Communications soutenues et diversifiées
22	Événements majeurs
22	Nouveautés et stratégies numériques
23	DÉVELOPPEMENT
	Compléter la consolidation du Musée et accélérer sa transformation en organisation agile
23	Collections
24	Mutualisation avec le Cosmodôme : un partenariat inédit
25	Partenaires du Musée
27	DÉVELOPPEMENT DURABLE
28	GOVERNANCE
28	Membres
29	Conseil d'administration 2023-2024
29	Comités du conseil
30	Équipe du Musée
31	DONNÉES FINANCIÈRES
31	Rapport de l'auditeur indépendant
33	Résultats
34	Bilan
35	Évolution de l'actif net

Mot du président du conseil d'administration

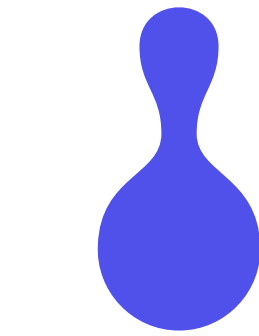
C'est avec fierté que j'ai accepté la présidence du conseil d'administration du Musée de la santé Armand-Frappier en juin 2023 lors de l'assemblée générale annuelle des membres. Comme mes collègues administrateurs, nos partenaires et les membres dévoués de notre équipe, j'ai la conviction que par notre action éducative, nous pouvons susciter des changements favorables à la santé humaine et contribuer au mieux-être collectif.

J'ai ainsi pris le relai de Mme Rosemonde Mandeville, à qui nous avons rendu hommage pour ses 20 ans d'engagement bénévole au Musée, dont 18 à la présidence du conseil. Je profite de ces lignes pour la remercier chaleureusement d'avoir ardemment soutenu la mission du Musée pendant deux décennies, notamment en travaillant avec détermination à doter celui-ci de locaux à la hauteur de ses aspirations.

L'année 2023 a été l'aboutissement de nombreux chantiers au Musée, dont les suivants : la construction et l'aménagement de superficies muséales spécialement conçues pour mieux accueillir les visiteurs, ainsi que le renouvellement de la programmation et la mise à jour de plusieurs systèmes et processus administratifs. Nous nous réjouissons que les visiteurs aient été au rendez-vous en cette année de fin de pandémie.

Le Musée étant maintenant déployé sur le même site que celui du Cosmodôme de Laval, institution dédiée à la diffusion des sciences de l'espace, nous créons ainsi un pôle scientifique unique. La dernière année a été consacrée à la mise en œuvre de notre entente de mutualisation d'espaces et de services. Arrimer deux cultures organisationnelles est un beau défi, et nous sommes heureux de pouvoir compter sur l'expertise et la volonté de tous pour terminer l'implantation de notre partenariat, notamment l'aménagement du grand hall commun qui ravira bientôt nos visiteurs. Merci au Cosmodôme de nous avoir accueillis sur son site!

Si tous ces développements ont été possibles, c'est grâce à l'aide d'innombrables partenaires. D'abord la Ville de Laval, qui a doté le Musée de son nouvel écrin lumineux, fonctionnel et respectueux de l'environnement avec sa certification LEED Or, et qui, année après année, soutient nos activités en adhérant à notre mission. Un partenaire vital pour nous!



Mots du président du conseil d'administration
et de la directrice générale

Nous désirons souligner également l'important apport financier du ministère de la Culture et des Communications au fonctionnement du Musée et au renouvellement de ses expositions. Même si cette aide est actuellement insuffisante, nous l'apprécions grandement et réitérons le besoin de la voir s'accroître pour que l'institution arrive à développer son plein potentiel. À Patrimoine canadien et Environnement Canada, qui appuient la réalisation d'expositions itinérantes, je réitère aussi toute notre reconnaissance. Je peux assurer à nos partenaires gouvernementaux que nous faisons en sorte d'optimiser la gestion des fonds qu'ils nous consacrent.

Il me faut également remercier vivement tous nos autres partenaires et donateurs pour leur soutien essentiel à notre mission. Grâce à eux, le Musée est en mesure de mettre au point et d'offrir une programmation originale, rigoureuse, accessible et stimulante, qui invite petits et grands à adopter la démarche scientifique pour scruter les enjeux de santé et contribuer au bien commun.

Finalement, je salue le professionnalisme, la mobilisation et la bienveillance de mes collègues administrateurs, de la directrice générale et de tous les membres de l'équipe du Musée. Votre engagement à l'égard de notre institution est remarquable. Je vous en suis profondément reconnaissant.

Bonne lecture, et santé à tous et à toutes!



Christian Settano
Président du conseil d'administration

Mots du président du conseil d'administration
et de la directrice générale

Mot de la directrice générale

Quelle grande année de renouveau! Après deux décennies de démarches et ces dernières années de préparatifs, le grand rêve de doter le Musée de locaux adaptés à ses fonctions de conservation, d'accueil, d'exposition et d'action éducative et culturelle est devenu réalité à la fin janvier 2023.

Pour cette première année d'exploitation sur notre nouveau site, nous avons invité nos divers publics à explorer la santé des individus, des populations, des autres espèces et de l'environnement dans le cadre d'une riche programmation.

- L'exposition permanente *4, 3, 2, 1... Santé!*, pour découvrir la santé sous différents angles
- L'exposition temporaire *Pandémies: l'humanité au défi*, pour décrypter un enjeu auquel le Dr Frappier a consacré sa carrière et qui est revenu à l'avant-scène de l'actualité ces dernières années
- L'exposition temporaire *Manger! L'exposition qui nourrit*, pour s'émerveiller du plaisir que nous éprouvons à manger et pour réfléchir aux améliorations à apporter à notre système alimentaire pour le bien de notre santé et de notre planète
- Des ateliers en laboratoire adaptés aux besoins de nos diverses clientèles, qui ont manié microscopes, micropipettes, spectrophotomètres et autres équipements, et ce, pour leur plus grand plaisir
- Des animations en milieu scolaire et hors les murs, pour se familiariser avec les sciences du mouvement, du cerveau, du système immunitaire et de la génétique
- Des activités spéciales pour souligner les événements calendaires : soirée de dégustation à la St-Valentin, théâtre faisant découvrir l'œuvre du Dr Frappier à la relâche scolaire, distribution de semences mellifères à Pâques, prestation poétique pour la Journée mondiale du bien-être et activité de mesures en cuisine pour les Fêtes
- Des conférences sur les thèmes de la santé durable, des pandémies, de l'art thérapie et de la nutrition
- Les camps de jour *L'infiniment petit sous la loupe* – qui ont obtenu la certification de l'Association des camps du Québec maintenant que les locaux du Musée répondent à ses standards – pendant la belle saison et exceptionnellement à l'automne

Nos quelque 24 000 visiteurs et participants ont été ravis des découvertes proposées. Nous les remercions chaleureusement d'avoir été au rendez-vous. Nous redoublons déjà d'efforts, de créativité et de promotion pour qu'ils soient encore plus nombreux ces prochaines années.

Nous sommes confiants d'y arriver, considérant les défis exceptionnels que nous avons relevés en 2023 :

- Le retour progressif des visiteurs après la pandémie, laquelle a bousculé les habitudes de sorties culturelles de nos publics
- Les grèves du milieu de l'éducation, qui ont privé le Musée de sa fréquentation habituelle d'écoliers et d'enseignants pendant une période clé de sa programmation scolaire
- La billetterie mutualisée avec le Cosmodôme qui a été mise en place en octobre seulement, accusant ainsi un retard hors de notre contrôle
- Le grand hall commun des deux institutions, dont la fin de l'aménagement, incontournable pour doter le Musée d'une signalisation facilitant sa découvrabilité, a été reportée de 2023 à 2024

À l'aube des 30 ans du Musée, l'équipe est pleine d'espoir pour l'avenir. Nous concevons notre rôle de communication scientifique plus pertinent que jamais pour faire saisir l'importance du concept d'une seule santé. De fait, l'équipe du Musée est mobilisée en faveur de la transition socio-écologique que notre société doit opérer. Elle reconnaît la grande responsabilité qui lui incombe d'être exemplaire, et de sensibiliser les concitoyens concernant l'interdépendance entre les humains, les autres espèces et l'environnement.

Je termine en remerciant du fond du cœur les partenaires du Musée, publics et privés, ses donateurs, ses visiteurs et ses ambassadeurs pour leur appui et leur fidélité. J'adresse aussi toute ma gratitude aux membres du conseil d'administration et à leur président, pour la confiance et le soutien qu'ils m'offrent à titre de dirigeante. Finalement, à la belle équipe du Musée, qui œuvre au quotidien à faire vivre l'institution, j'adresse toute ma reconnaissance. Chers et chères collègues, votre professionnalisme, vos talents et vos efforts ont permis au Musée de vivre une année exceptionnelle. Je vous lève mon chapeau!



Guylaine Archambault
Directrice générale

FAITS SAILLANTS

ACCOMPLISSEMENTS DE 2023

Guidés par notre mission et nos quatre grandes orientations stratégiques, nous avons franchi des jalons significatifs qui ont renforcé notre position en tant qu'institution muséale scientifique de premier plan. Plongeons dans les moments phares de notre année, où l'innovation, l'engagement envers notre communauté et le dévouement à la mission ont été au cœur de nos actions.



Les élus locaux et régionaux, ainsi que la présidente et la directrice générale du Musée, présents à l'inauguration des nouvelles installations du Musée le 30 janvier 2023



FRÉQUENTATION DU MUSÉE

En janvier 2023, le Musée de la santé Armand-Frappier a célébré l'inauguration de ses nouvelles installations. Composés de deux salles d'exposition, de laboratoires modernes et de salles multifonctions, les locaux ont été conçus pour offrir une expérience unique et enrichissante à nos visiteurs.

L'année 2023 a été rythmée par une programmation riche et variée, attirant un public toujours plus nombreux. De nos expositions permanentes captivantes *4, 3, 2, 1... Santé!* et *Armand Frappier: La voix et non l'écho* à nos expositions temporaires stimulantes *Pandémies: l'humanité au défi* et *Manger! L'exposition qui nourrit*, en passant par nos ateliers scientifiques interactifs, chaque visiteur a eu l'occasion de plonger au cœur des sciences de la santé. Au-delà des murs du Musée, notre équipe s'est investie dans la communauté à travers une série d'animations, de conférences et de collaborations avec de nombreux partenaires.

L'année a également été marquée par la reconnaissance de notre travail et de notre implication. L'accréditation par l'Association des camps du Québec et notre nomination comme finaliste de la catégorie entreprise touristique des Prix Dunamis de la Chambre de commerce et d'industrie de Laval témoignent de notre engagement envers l'excellence et l'innovation.

Participants aux activités intra- et extramuros

L'année 2023 a été marquée par une augmentation significative de la fréquentation par rapport aux années précédentes, années pendant lesquelles les directives sanitaires liées à la pandémie ont réduit notre capacité d'accueil, d'une part, et où notre offre d'activités éducatives a été limitée pour qu'on puisse consacrer des ressources aux préparatifs d'ouverture des nouvelles installations, d'autre part.

Activités ayant lieu au Musée	2023	2022	2021
Expo-labo	13 811	1 309	2 155
Ateliers scientifiques	0	0	1 540
Camps scientifiques	1 239	0	1 228
Conférences	138	0	0
Sous-total (intramuros)	15 188	1 309	4 923
Activités ayant lieu à l'extérieur du Musée			
Animations en milieu scolaire	2 983	5 296	7 879
Animations spéciales	5 756	2 338	41
Apprentis chercheurs	0	0	190
Programmation culturelle	0	119	50
Sous-total (extramuros)	8 739	7 753	8 160
Fréquentation totale	23 927	9 062	13 083

2023 en bref

Un total de 23 927 visiteurs et participants ont bénéficié de nos offres en 2023.

- 13 811 visiteurs ont exploré nos expositions et participé à nos ateliers en laboratoire, et ce, en famille ou en groupe
- 2 983 élèves ont participé à des animations scientifiques stimulantes dans le cadre de notre programme en milieu scolaire
- 5 756 citoyens et citoyennes ont découvert nos animations en kiosque lors d'événements communautaires majeurs

- 251 jeunes ont tiré plaisir de nos dix semaines de camps de jour scientifiques, totalisant 1 239 participations quotidiennes
- 138 personnes ont assisté à nos cinq conférences grand public, enrichissant ainsi leur compréhension de sujets scientifiques et médicaux

PROGRAMMATION

Proposer une programmation stimulante, à l'avant-garde, diversifiée et unique

EXPOSITIONS ET PROGRAMMES ÉDUCATIFS

EXPOSITION PERMANENTE

4, 3, 2, 1... Santé!

La santé est un droit fondamental à tout être humain. Malheureusement, tous n'y ont pas accès. Elle est pourtant affaire de tous, partout, en tout temps!

L'exposition permanente *4, 3, 2, 1... Santé!* invite à découvrir la santé à quatre échelles : les molécules et cellules, les individus, les populations et la planète. Dans la lignée du Dr Frappier, pionnier de la microbiologie et de la santé publique au Québec, elle fait prendre conscience des enjeux de santé et contribue à mieux les comprendre.

Plaisir, découverte et apprentissage sont au rendez-vous pour cette visite interactive qui incite à poser des gestes concrets pour le maintien de notre santé, mais aussi celle des autres, de la planète et de l'ensemble des espèces qui l'habitent. Bien plus qu'une simple vitrine de connaissances, notre exposition permanente incarne effectivement notre engagement à sensibiliser, inspirer et inciter à l'action.

DANS NOTRE LABORATOIRE - À VOS MICROSCOPES !

Ici, nos visiteurs ont exploré les mystères de la santé à l'échelle cellulaire. Ils ont observé le monde microscopique et ont compris l'importance des microorganismes dans notre quotidien. Ils ont ainsi pu saisir la nécessité d'agir concrètement pour garantir un mode de vie sain et durable.



Audrey et Gaël explorant l'exposition 4, 3, 2, 1... Santé!

Comité scientifique

Éric Déziel, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Charles Dozois, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS)

Yves Gingras, professeur, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal

Luc-Alain Giraldeau, directeur général, INRS, et éthologue

Alejandra Irace-Cima, médecin-conseil, direction des risques biologiques, à l'INRS

Alain Lamarre, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Marie-Élise Parent, professeure-chercheuse, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Claudel Pétrin-Desrosiers, omnipraticienne et médecin de famille, présidente de l'Association québécoise des médecins pour l'environnement

Isabelle Plante, professeure-chercheuse, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Louise Potvin, professeure-chercheuse, École de santé publique – Département de médecine sociale et préventive, Université de Montréal, et directrice scientifique, Centre de recherche en santé publique

Yves St-Pierre, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Frédéric Veyrier, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Le Musée de la santé Armand-Frappier est résolu à déployer tous les efforts nécessaires pour proposer une programmation stimulante et diversifiée, mettant de l'avant des thèmes liés à la santé. Grâce à la collaboration de partenaires et d'intervenants de renom, nous avons pu offrir à nos visiteurs tout au long de l'année des expériences uniques et enrichissantes, représentant autant d'occasions de découverte et d'apprentissage.

EXPOSITION TEMPORAIRE

Pandémies: L'humanité au défi

Si la cohabitation des humains avec les microorganismes est souvent utile ou sans conséquence, elle est cependant à l'origine de grandes crises sanitaires : les pandémies.

En mettant en lumière les défis posés par les pandémies passées et présentes, nous avons invité nos visiteurs à se mesurer aux réalités de la santé mondiale, et à réfléchir à des solutions innovantes et préventives dans le cadre de cette exposition temporaire présentée de janvier à septembre.

Les visiteurs ont été nombreux à participer au jeu-questionnaire de l'exposition. En répondant aux questions à l'aide d'un bracelet interactif, leur défi a été d'endiguer une pandémie fictive ; la grippe, la peste, le choléra ou la variole. À l'issue de leur défi, les visiteurs sont ressortis gagnants de leurs apprentissages, mieux outillé pour le futur et prêt à poser des actions concrètes pour des enjeux de santé actuels. Au passage, ils ont pris conscience des nombreuses connaissances acquises ces dernières années dans la foulée de la crise sanitaire.

De la compréhension des mécanismes de propagation des maladies infectieuses aux moyens de les bloquer, en passant par les apprentissages de l'histoire des pandémies, cette exposition a été l'occasion de décrypter un sujet brûlant d'actualité, avec une scénographie émouvante et faisant écho à la sensibilité du sujet.

DANS NOTRE LABORATOIRE - LA COURSE AU VACCIN !

En se mettant dans la peau de chercheurs et chercheuses, les visiteurs ont exploré le processus de développement des vaccins, une démarche qui allie science, innovation, rigueur et espoir.

Comité scientifique

Alain Lamarre, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Éric Déziel, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé -Biotechnologie de l'INRS

Christine Chartré, historienne, Parcs Canada



Édouard réalise une expérience lors d'une activité en laboratoire



EXPOSITION TEMPORAIRE

Manger! L'exposition qui nourrit

Cette exposition temporaire inaugurée en octobre 2023 explore le lien profond entre alimentation, bien-être et durabilité. Les visiteurs y explorent trois grandes zones:

- Nourrir le corps – zone dans laquelle on redécouvre combien manger est essentiel au bon fonctionnement du corps.
- Nourrir source de plaisir – avec une zone qui fait appel au plaisir des sens et au plaisir de partager et de découvrir des traditions socioculturelles.
- Nourrir la planète – avec l'exploration des solutions qui permettront à notre système alimentaire d'être plus durable.

À travers les expériences sensorielles et les activités interactives proposées, les visiteurs s'engagent dans une réflexion sur nos habitudes alimentaires et leurs impacts sur notre santé et celle de la planète. Développée avec l'accompagnement du nutritionniste et auteur Bernard Lavallée, l'exposition se veut non prescriptive, non culpabilisante et surtout source de plaisir! Elle sera présentée jusqu'en septembre 2024.

DANS NOTRE LABORATOIRE - À VOS MICROSCOPES: LA RECETTE MYSTÈRE!

Les visiteurs ont manipulé de vrais outils scientifiques pour reproduire des étapes de la digestion des aliments. Plaisir, apprentissage et expérimentation ont été au menu de cet atelier mémorable.

Un partenariat qui nourrit

Une partie des dons recueillis dans le cadre de l'exposition *Manger! L'exposition qui nourrit* est remise à Moisson Laval, un dynamique organisme communautaire qui lutte contre l'insécurité alimentaire. En intégrant cette dimension sociale à nos expositions, nous renforçons notre volonté d'être un acteur clé dans la promotion du bien-être de tous.

Comité scientifique

- Bernard Lavallée**, nutritionniste et auteur
- Maude Perreault**, nutritionniste et professeure adjointe, Département de nutrition, Faculté de médecine, Université de Montréal
- Alain Olivier**, professeur, Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation, Université Laval
- Marie Marquis**, professeure titulaire, Département de nutrition, Faculté de médecine, Université de Montréal
- Rachel Cheng**, consultante en alimentation et diversité
- Caroline Halde**, professeure-chercheuse, Laboratoire d'agroécologie, Université Laval

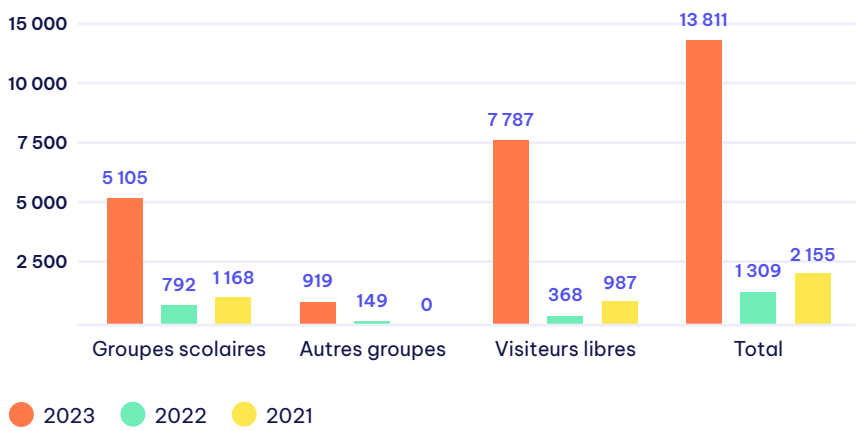


Prise de parole de Bernard Lavallée lors de l'inauguration de *Manger! l'exposition qui nourrit*



Les interactifs de l'exposition amusent petits et grands, avec un bouton au bruit surprenant mais familier

Fréquentation des expositions et laboratoires selon les types de clientèles



Témoignages

Le retour au Musée des groupes scolaires et du grand public atteste de l'impact positif de nos expositions et programmes éducatifs. Il démontre que nous avons réussi à offrir des expériences éducatives et enrichissantes qui stimulent la réflexion et inspirent des actions tangibles pour assurer un avenir plus sain et plus éclairé.



L'animateur était passionné et transférait bien son enthousiasme aux élèves. Il prenait le temps de répondre à toutes leurs questions. Son vocabulaire était adapté à l'âge des enfants. Les élèves l'ont beaucoup apprécié!

Je dois dire que l'endroit est absolument magnifique!

Gros coup de cœur pour les nombreux animateurs et animatrices qui nous accompagnent tout au long de la visite afin de nous offrir des compléments d'information extrêmement pertinents et intéressants

Il faut vivre cette expérience au moins une fois dans sa vie!

L'exposition 4, 3, 2, 1... Santé! offre un décor ludique et coloré, et tout le monde s'amuse!

Nous avons pris place dans un véritable laboratoire pour découvrir en profondeur la démarche scientifique derrière un vaccin. Notre gang s'est véritablement transformée en armée de petits scientifiques en aussi peu que 45 minutes!



ACTION CULTURELLE

Tout au long de l'année, nous avons présenté des événements culturels riches en contenu et en diversité, offrant une expérience profitable à nos visiteurs.

Les dessous de l'œuvre d'art

Nous avons eu le plaisir d'accueillir l'artiste visuelle Montserrat Duran Muntadas pour une rencontre autour de son œuvre *Vox non echo*. Cette pièce, spécialement conçue pour le Musée, a captivé l'attention de nos visiteurs en décrivant les liens entre la vie du Dr Armand Frappier, notre mission institutionnelle et le contexte de la pandémie de COVID-19. Les participants ont pu découvrir les secrets de création de l'artiste et lui poser directement des questions.

Soirée pour amoureux du terroir

À l'occasion de la Saint-Valentin, sous la direction d'Eduardo Naso, ambassadeur des vins et spiritueux du Québec, nos hôtes ont eu l'occasion de déguster des vins et des bières artisanales tout en découvrant l'histoire des producteurs locaux. Cette expérience gustative a mis en valeur la richesse des produits du terroir québécois, tout en favorisant les échanges et les découvertes entre les personnes invitées.

Dans la bulle d'Adèle

Durant la semaine de relâche scolaire, à l'invitation du Musée, le Réseau ArtHist a présenté une pièce de théâtre historique et fantastique rendant hommage au Dr Armand Frappier. Cette œuvre, dont les auteurs sont Gabriel Doré et Audray Demers, a plongé nos visiteurs dans l'univers captivant de notre fondateur, pionnier de la vaccination et de la médecine préventive au Québec.

Distribution de semences mellifères indigènes – Fête des semences

En partenariat avec la grainothèque municipale, la Ville de Laval et le Collectif Écorécoltes, nous avons distribué des semences mellifères indigènes lors de la Fête des semences. Cette initiative a sensibilisé nos visiteurs à l'importance des pollinisateurs et de la biodiversité locale, tout en encourageant l'engagement communautaire en faveur de l'environnement.

Les lève-tôt au festival Petits bonheurs

Les jeunes visiteurs ont eu l'occasion de participer à des activités de bricolage conçues spécialement pour eux lors du festival Petits bonheurs. Cette initiative a stimulé leur créativité, tout en les sensibilisant à des concepts liés à la santé et aux sciences.

24 heures de science

L'exposition *Pandémies: l'humanité au défi* était ouverte en soirée et les visiteurs ont découvert les projets novateurs des chercheurs et chercheuses du Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS. Cet événement a renforcé le lien entre la science et le grand public, favorisant l'engagement envers la recherche et l'innovation.

Circuits Nature-Culture

Dans le cadre des Circuits Nature-Culture, le Musée a ouvert ses portes aux familles désireuses de découvrir l'univers fascinant des sciences de la santé. Cette journée a été l'occasion pour les visiteurs de participer à des activités interactives et éducatives, tout en explorant les liens entre la nature et la santé humaine.

Journées de la culture expo-labo en famille !

En ouvrant gratuitement ses portes dans le cadre des Journées de la culture, le Musée a offert aux familles une occasion unique de découvrir l'exposition *4, 3, 2, 1... Santé!* et de participer à des activités en laboratoire interactives.

Éclipse solaire au Cosmodôme

Le Musée s'est joint à l'événement avec un kiosque sur la santé oculaire. Notre équipe d'animation a fourni aux visiteurs des conseils essentiels sur la protection des yeux lors de l'observation d'événements astronomiques.

Participation à la Nuit des chercheuses et des chercheurs

La participation du Musée à la Nuit des chercheuses et des chercheurs 2023 a été dédiée à l'exploration des liens entre santé et activité physique ou alimentation. Grâce à leurs échanges avec les chercheuses Éléonor Riesco et Maude Perreault, les participants ont pu approfondir leur compréhension des effets de l'activité physique sur le corps et de l'impact crucial de l'alimentation sur la santé.

Les petits lutins en cuisine

Le Musée a clôturé l'année 2023 en beauté avec une activité offrant aux tout-petits l'opportunité de devenir de véritables chefs en herbe. Guidés par notre équipe d'animation enthousiaste, les enfants ont relevé un défi culinaire ludique en apprenant à mesurer avec précision les ingrédients pour préparer de délicieux biscuits. Une belle façon pour le Musée de contribuer à la magie des Fêtes et de créer des souvenirs précieux pour les familles qui le visitent.

Une participante du festival Petits bonheurs découvre le monde sous la loupe



Les interprètes et membres de l'équipe du Réseau ArtHist prennent la pose



ZOOM SUR NOS CONFÉRENCES

Une seule santé, de l'humain à la planète

Notre première conférence de l'année a abordé le concept d'une seule santé, mettant en lumière les liens étroits entre la santé humaine, la santé animale et la santé environnementale. Animée par Jean-Daniel Doucet, la rencontre visait à explorer les défis et les opportunités liés au bien-être de notre planète et de ses habitants. Les intervenantes, la Dre Stéphanie Burelle et la chercheuse Laurence Brière, ont apporté des perspectives éclairantes sur cette thématique cruciale, incitant le public à réfléchir à son rôle dans la préservation de la santé globale.

Les microbes, ces êtres avec qui nous partageons notre corps!

Les participants ont eu l'occasion d'explorer le monde fascinant des microbes, grâce à leurs échanges avec Patrick Fillion, professeur en microbiologie, et le Dr Karl Weiss, spécialiste en maladies infectieuses. Cette rencontre informative a démystifié le rôle crucial des microorganismes dans notre santé de même que les pathologies liées à un nombre restreint d'entre eux, incitant le public à repenser sa perception de ces organismes souvent mal compris.

L'art pour prendre soin!

Les intervenantes Marie-Paule Rozon, comédienne et médiatrice culturelle, et Guylaine Vaillancourt, musicothérapeute, ont partagé leur expertise sur la thérapie par les arts, plus spécialement par le théâtre de rue et la musicothérapie, mettant en lumière les bienfaits documentés de ces interventions sur la santé physique et mentale.

Cartographie du Tendre

En partenariat avec l'Université Laval et l'organisme Le Papillon Blanc Danse, le Musée a présenté la conférence-démonstration *La cartographie du Tendre*. À travers la poésie, la danse et la musique, Thierry Belleguic, récitant, professeur au Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval et chercheur au Centre VITAM sur la santé durable, Marie-Noëlle Goy, interprète-chorégraphe, et Marie-Loup Cottinet, violoncelliste, ont exploré différentes facettes de l'acte de prendre soin, offrant au public une expérience immersive et émouvante.

On mange ensemble?

Mme Hélène Laurendeau, nutritionniste et autrice, a parlé du rôle essentiel de la transmission des traditions culinaires dans le tissage de liens sociaux et la préservation de notre patrimoine culinaire. Les participants ont découvert les influences et les découvertes de Mme Laurendeau dans le domaine de la nutrition, tout en étant encouragés à adopter une alimentation locale, saine et responsable.

Nourriture spatiale à l'honneur

Un groupe scolaire a eu le privilège d'assister à une conférence captivante de M. Talal Abboud, ingénieur émérite de l'Agence spatiale canadienne. L'événement, organisé en partenariat avec le Cosmodôme, a plongé les jeunes dans l'univers passionnant de la nourriture spatiale. De la conception à la consommation, quelles sont les technologies innovantes ainsi que les stratégies mises en œuvre pour garantir une alimentation nutritive et sécuritaire aux membres d'équipage lors de leurs missions dans l'espace?



Les participants d'une activité en laboratoire observent des aliments au microscope

CAMPS SCIENTIFIQUES

En 2023, le Musée a développé trois nouveaux camps scientifiques pour les jeunes âgés de 6 à 12 ans, autour de la thématique inspirante « L'infiniment petit sous la loupe ».

À travers des expériences captivantes, les enfants ont découvert l'importance des éléments invisibles à l'œil nu, fondamentaux pour la vie sur Terre. Guidés par notre équipe d'animation, ils ont compris comment l'infiniment petit influence notre santé de manière variée.

Ces camps d'été, étalés sur neuf semaines, ont été animés par huit étudiants et étudiantes universitaires en sciences, offrant ainsi une expérience enrichissante et stimulante à chaque jeune. La diversité des activités a permis d'adapter les programmes en fonction de l'âge des campeurs et campeuses, avec des expériences de biologie moléculaire et cellulaire pour les plus âgés, et des activités ludiques de microbiologie pour les plus jeunes.

IMPACT DU MUSÉE

Les jeunes ont exprimé leur enthousiasme pour les expériences vécues, qualifiant le camp de « très très coooooooooool » et de « meilleur camp jamais fréquenté »! Les parents ont également salué la qualité des programmes, notant l'impact positif sur l'apprentissage et l'intérêt de leurs enfants pour les sciences.

- 100 % des parents ont qualifié nos camps de très bons ou d'excellents
- 92 % des campeurs ont qualifié nos camps de très bons ou d'excellents
- 81% des campeurs ont dit avoir beaucoup appris pendant leur séjour au camp



Obtention de l'accréditation de l'Association des camps du Québec

Après un long et exigeant processus, le Musée de la santé Armand-Frappier a célébré en août l'aboutissement de ses efforts en vue de l'obtention de l'accréditation de l'Association des camps du Québec. Cette accréditation, devenue possible grâce aux nouveaux locaux répondant aux standards de l'Association, représente bien plus qu'une simple reconnaissance. Elle témoigne de notre engagement continu à proposer des programmes de qualité supérieure, offrant aux enfants une expérience enrichissante et mémorable. C'est avec fierté que nous consolidons notre positionnement de destination de confiance pour les familles en quête d'un environnement sûr et stimulant pour leurs enfants.



ACTIVITÉS HORS MURS

Nos activités hors murs ont non seulement renforcé notre engagement envers la promotion de la santé et de la science, mais elles ont également atteint un public plus large et diversifié, contribuant ainsi à notre objectif de rendre la science accessible à tous.

Ateliers en classe

Après trois années où le virtuel s’est révélé une belle solution pour maintenir le lien pédagogique, le retour des ateliers en classe, en personne, a été accueilli avec enthousiasme par leurs 2 983 participants. Le Musée a proposé cinq ateliers, dont la nouveauté 2023 *La santé de A à Z* destiné aux jeunes du préscolaire. En plus de l’abécédaire de la santé, les thèmes de l’importance du cerveau, de l’activité physique, de la lutte contre les maladies infectieuses et de l’inclusivité étaient abordés de manière ludique et pédagogique. Les commentaires des enseignants et des élèves ont été très positifs, soulignant le savoir-faire de notre équipe d’animation pour captiver l’attention et rendre le contenu scientifique accessible et intéressant.

« Un animateur parfait qui a su garder l'attention de toute la classe ! »

« C’est la troisième année que je participe à cet atelier et chaque fois, il y a quelque chose de différent. Bravo ! »

« L’animatrice a bien vulgarisé le contenu scientifique. Questionnement très pertinent et vidéo intéressante. Les élèves ont bien aimé ! »

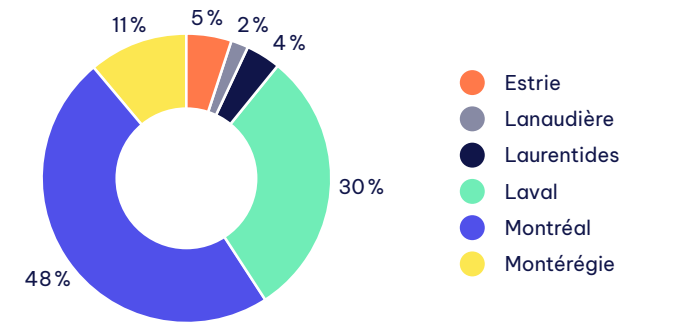
Fréquentation de nos ateliers en classe

Les chiffres révèlent une répartition équilibrée des cycles primaire et secondaire. Cette diversité enrichit nos échanges et témoigne de notre capacité à répondre aux besoins éducatifs de tous les niveaux scolaires.



Régions dans lesquelles notre équipe se rend pour animer nos ateliers en classe

Dans notre analyse, une répartition géographique se dessine clairement. Cette diversité régionale reflète notre portée étendue et notre capacité à toucher des publics variés à travers le Québec.



Animations sous chapiteau

Festival Eurêka

Nous avons participé au Festival Eurêka, la plus grande fête de science du Québec qui se tient à Montréal depuis plus de 15 ans. Avec l’animation *Pleines d’énergie, nos cellules!*, trois ateliers interactifs ont été proposés aux explorateurs et exploratrices de tous âges, qui ont découvert le processus de production d’énergie d’une cellule vivante ainsi que l’importance de l’énergie pour le bon fonctionnement de notre corps.

Grande Fête des pompiers et Fête de la famille de Laval

Nous avons pris part, respectivement en juin et septembre, à la Grande Fête des pompiers et à la Fête de la famille de Laval, sous un chapiteau aux couleurs du Musée. Ces événements rassembleurs ont constitué une occasion supplémentaire de faire découvrir le Musée et les merveilles de la science.

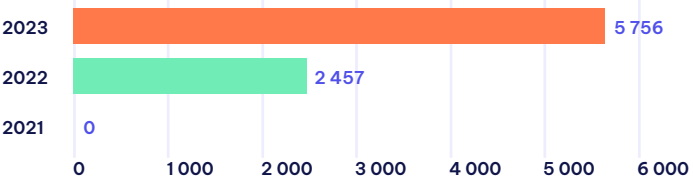
Bienvenue à Eauville

À l’invitation de son partenaire le Centre d’interprétation de l’eau, le Musée a déployé son chapiteau sur la berge de la rivière des Mille-Îles pendant la journée *Bienvenue à Eauville*. Avec l’animation scientifique *À vos marques, prêts... buvez de l’eau!*, le personnel du Musée a sensibilisé les familles à l’importance de l’hydratation pour maintenir le bon fonctionnement de nos cellules et notre santé.



Fréquentation de nos animations

Les données de 2023 soulignent une progression significative par rapport à l’année précédente et attestent de l’attrait grandissant pour nos activités en dehors de nos locaux, touchant ainsi un public diversifié.



Répartition des participants selon l’activité

ÉVÈNEMENTS	NOMBRE DE PARTICIPANTS	%
Festival Eurêka	4 571	79 %
Eauville	101	2 %
Fêtes des pompiers et de la famille	710	12 %
Nuit des chercheurs	374	7 %
Total	5 756	100 %

Nos animateurs Bernard, Amélia et Joanna présentent l'activité « À vos marques, prêts... buvez de l'eau! » à la Fête de la famille

CLIENTÈLE

Optimiser l'expérience client et le service à la clientèle



LE MUSÉE A DÉMÉNAGÉ

Après près de 30 ans passés aux abords de la rivière des Prairies, nous avons atteint les limites du développement sur notre site d'origine. Dans la volonté de toujours améliorer et diversifier l'expérience de nos visiteurs, ainsi que d'accroître l'accessibilité à nos installations, nous avons travaillé à la réalisation de notre projet de relocalisation pendant deux décennies.

Le déménagement du Musée de la santé Armand-Frappier vers son nouvel emplacement adjacent au Cosmodôme de Laval représente bien plus qu'un simple changement de lieu. Il incarne une évolution stratégique et essentielle pour notre institution, motivée par un profond engagement envers nos visiteurs et notre mission.

Nos nouvelles installations, comprenant deux salles d'exposition, quatre laboratoires éducatifs et trois salles multifonctionnelles, ont été conçues pour offrir une expérience de visite plus enrichissante et agréable que jamais auparavant. L'architecture moderne et la disposition des espaces favorisent la fluidité des déplacements et invitent à la découverte.

Le partenariat avec le Cosmodôme, une institution déjà bien ancrée dans son milieu, nous a amenés à mutualiser nos ressources et nos services, créant ainsi une synergie bénéfique pour les visiteurs. En partageant des espaces d'accueil et en combinant nos billetteries, nous rendons nos attractions accessibles à un public plus large. Désormais, nos visiteurs ont la possibilité de découvrir deux sites exceptionnels avec un seul billet d'entrée, renforçant ainsi notre engagement à offrir des expériences culturelles enrichissantes.

Cette relocalisation marque le début d'une nouvelle ère pour le Musée de la santé Armand-Frappier. Nous sommes fiers de cette évolution qui nous aidera à mieux répondre aux besoins et aux attentes de notre public tout en continuant à promouvoir la santé et la science de manière innovante et captivante.

Bien positionnés pour le futur

Cette année, la fréquentation du Musée a largement augmenté. Nous sommes passés d'un peu plus de 9 000 visiteurs et participants en 2022 à près de 24 000 en 2023. L'ouverture du Musée dans ses nouveaux locaux a été le plus important facteur de cette importante croissance, qui ne s'est toutefois pas réalisée sans défis à relever, tels que des retards dans l'aménagement des installations communes avec le Cosmodôme et le plus lent retour que prévu des visiteurs après des années de pandémie.

Nous avons des objectifs ambitieux maintenant que notre projet de déménagement est achevé et que nous en sommes à peaufiner la mutualisation des services avec le Cosmodôme.

Nous redoublons déjà d'efforts, de créativité et de promotion pour franchir la barre des 33 000 visiteurs et participants en 2024, et nous sommes convaincus que nous y arriverons.

Au nombre des chantiers en cours, nous préparons notre prochaine exposition temporaire, qui portera sur le climat et la santé. Compte tenu de la pertinence scientifique du sujet et du grand intérêt des citoyens pour cette thématique, nous sommes convaincus que cette exposition, qui prendra l'affiche à l'automne 2024, nous aidera à continuer de développer notre clientèle.



Nos agents d'accueil
au service de nos
visiteurs

EXPÉRIENCE CLIENT

Dans notre engagement continu à offrir une expérience exceptionnelle à nos visiteurs, nous avons récemment élaboré une série d'initiatives. Parmi celles-ci :

- Le déploiement d'outils modernes tels que **des systèmes de billetterie, de réservation et d'inscription** a simplifié le processus pour nos clients et clientes. Grâce à ces outils, ils peuvent désormais planifier leur visite en amont en ligne, ce qui réduit le temps d'attente et améliore leur satisfaction globale.
- **Des écrans d'information interactifs** fournissent aux visiteurs des informations en temps réel sur les expositions, les événements et les activités, améliorant ainsi leur expérience et leur engagement.
- La mise en place de **procédures d'assurance qualité** afin de garantir une cohérence et une fiabilité accrues dans tous les aspects de notre offre, renforce la confiance des visiteurs en notre institution.

- Notre **formulaire d'appréciation des visiteurs** a été optimisé pour recueillir des informations précieuses sur les points forts à valoriser et les aspects à améliorer au Musée. Grâce à ces données, nous adaptons nos services de manière proactive, répondant ainsi aux besoins évolutifs de notre public et renforçant notre position.

Ces actions ont non seulement amélioré l'expérience de nos visiteurs, mais elles ont également renforcé notre capacité à répondre efficacement à leurs attentes, ce qui contribue à la pérennité et au rayonnement de notre institution dans le paysage culturel.

RAYONNEMENT

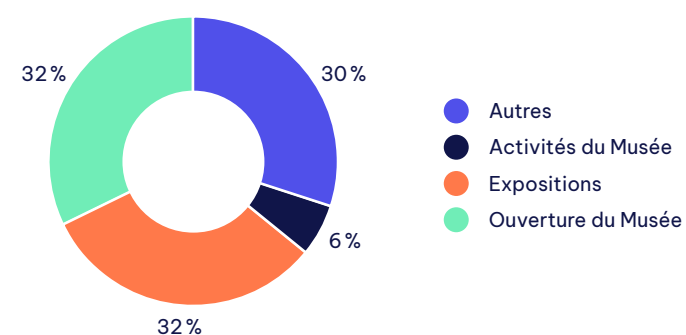
Mettre en œuvre une approche innovante de commercialisation et de développement des affaires

VISIBILITÉ MÉDIATIQUE

Notre visibilité médiatique s'est étendue à travers des apparitions télévisées ou radiophoniques et des articles dans la presse écrite.

- Le Musée a fait l'objet de 66 mentions dans la presse écrite et numérique en 2023, regroupées sous quatre grands sujets.
- Trois communiqués de presse ont été diffusés pour marquer des événements importants, tels que l'ouverture de nos nouvelles installations et le lancement de l'exposition *Manger! L'exposition qui nourrit*.
- La diffusion d'une campagne radio a été mise en place, avec 120 occasions publicitaires à Rythme FM et 150 à Rouge FM.
- À de nombreuses reprises, des cartes cadeaux ont été distribuées pour sensibiliser et inviter les citoyens et citoyennes à venir au Musée.

Sujets pour lesquels le Musée a été cité



Guylaine Archambault, notre directrice générale, présente le Musée à la radio



Grâce à des partenariats stratégiques, une visibilité médiatique accrue et des événements marquants, nous avons renforcé notre positionnement et notre attractivité. Nous restons résolument engagés dans la poursuite de l'excellence et de l'innovation, déterminés à offrir à nos visiteurs des expériences toujours plus enrichissantes et mémorables.

COMMUNICATIONS SOUTENUES ET DIVERSIFIÉES

En 2023, nos activités de communication sont demeurées un des piliers de notre stratégie de rayonnement. Nous poursuivons des collaborations de longue date tout en misant sur la création de nouvelles avenues.

Partenariats

- Nous avons lancé avec succès *Microdose de sciences*, une série de courtes vidéos de vulgarisation scientifique animées par notre directrice générale. Ces vidéos ont suscité un bel intérêt et ont renforcé notre position en tant qu'acteur clé de la diffusion du savoir. Deux ententes de partenariats ont été conclues avec des médias lavallois, élargissant notre portée et notre visibilité : mensuellement, le Courrier Laval relaie des articles en lien avec la série *Microdose de sciences* de notre chaîne YouTube, et notre directrice générale, Guylaine Archambault, est présente sur TVRL – Télévision régionale de Laval, pour partager ces informations et discuter des actualités du Musée.



Mme Mandeville prend parole lors de l'inauguration du Musée



- Notre participation au programme COOP de Tourisme Laval a renforcé notre présence en ligne à travers des contenus visuels attrayants.
- L'inauguration de nos nouvelles installations et de l'exposition *Manger! L'exposition qui nourrit* ont été des moments forts de l'année, attirant un public nombreux et enthousiaste. Des campagnes stratégiques ont été menées en collaboration avec des stations de radio, complétées par des concours attractifs en partenariat avec des marques renommées telles que Kanuk.
- Les partenariats avec la Société de transport de Laval (STL) et Une école montréalaise pour tous ont été renouvelés pour l'année scolaire 2023-2024. Des centaines d'enfants de Laval et de Montréal ont pu bénéficier d'animations ou de transports gratuits, pour favoriser l'accessibilité aux activités du Musée. Nous sommes des plus reconnaissants à l'égard de ces deux partenaires pour leur engagement de longue date.
- Le Musée a conclu une entente de partenariat avec la Chambre de commerce et d'industrie de Laval, afin de faire mieux connaître l'institution aux acteurs du monde des affaires. Le Musée vise ainsi à susciter des partenariats ou à offrir ponctuellement ses salles en location.

ÉVÉNEMENTS MAJEURS

- Plus de 150 personnes présentes à l'inauguration des nouvelles installations du Musée.
- Plus de 200 personnes présentes à l'inauguration de l'exposition *Manger! L'exposition qui nourrit.*
- Le Musée a adhéré à la mesure de gratuité pour l'entrée aux musées le premier dimanche de chaque mois, accueillant entre 200 et 500 visiteurs lors de ces journées.



Le Musée a tenu son assemblée générale annuelle le 21 juin 2023 dans ses nouveaux locaux

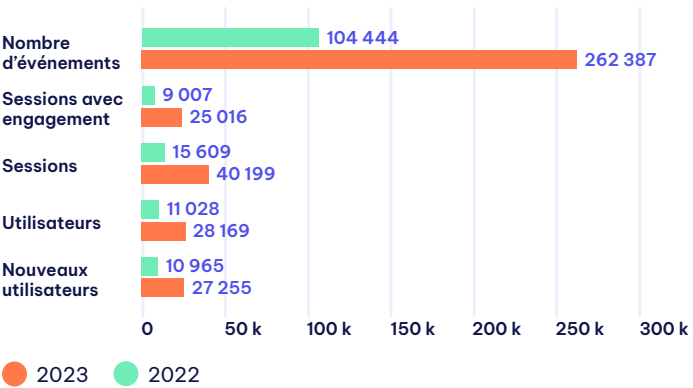
NOUVEAUTÉS ET STRATÉGIES NUMÉRIQUES

Dans un contexte où les communications numériques occupent une place centrale dans notre quotidien, nous avons franchi de nouveaux paliers dans cette sphère grâce à une stratégie éclairée, façonnant notre présence et notre impact dans ce paysage en constante évolution.

- Projet pilote du cahier de laboratoire, testé avec succès par les jeunes participant aux camps scientifiques, et dont l'utilisation étendue est prévue.
- Utilisation efficace des médias sociaux, avec une audience majoritairement féminine sur Facebook (80,6 %) et Instagram (73,9 %), concentrée principalement dans les tranches d'âge de 25 à 54 ans.
- Envoi de 13 infolettres à nos 2 654 abonnés, avec un taux d'ouverture moyen de 37,5 %, dépassant les normes de l'industrie.
- Participation au programme Google Ad Grants, une initiative qui permet aux organisations à but non lucratif de bénéficier d'une allocation publicitaire pour diffuser gratuitement des annonces sur le réseau de recherche de Google.

Performance du site internet du Musée

Mise en ligne le 30 mars 2022



Réseaux sociaux	Nombre d'abonnés		
	2022	2023	AUGMENTATION
Facebook	2 851	3 139	10 %
Instagram	693	1 070	54,40 %
YouTube	559	748	33,81 %

DÉVELOPPEMENT

Compléter la consolidation du Musée et accélérer sa transformation en organisation agile

COLLECTIONS

Nos trois collections au cœur de notre ADN

Commémorer la vie et l'œuvre du Dr Armand Frappier fait partie des principaux objectifs de notre institution. Le Musée s'y emploie notamment en collectionnant, en conservant et en mettant en valeur les objets et documents d'archives témoins de la vie et de l'héritage de ce pionnier de la médecine préventive.

Les trois collections du Musée, totalisant près de 6 000 artefacts, sont associées à des mandats distincts.

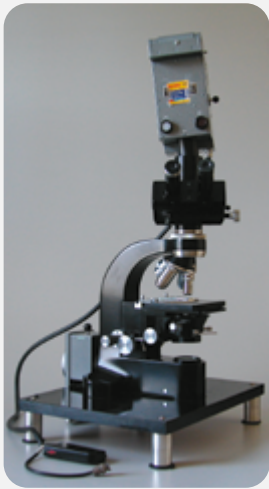
La Collection Armand-Frappier commémore la vie et l'œuvre du Dr Frappier, pour ainsi perpétuer la mémoire de cet illustre bâtisseur.



Violon ayant appartenu au Dr Frappier

La Collection Héritage scientifique du Dr Frappier témoigne de la recherche biomédicale et environnementale, des protagonistes, des technologies et des méthodes de recherche qui perpétuent l'œuvre du Dr Frappier, afin de suivre l'évolution de l'Institut fondé par le scientifique.

Microscope à microphotographie



La Collection Santé humaine témoigne des faits marquants scientifiques relatifs à la santé humaine, principalement au Québec, mais également ailleurs au Canada ou dans le monde.



Boîte de pénicilline en poudre

Réalisations 2023

En 2023, nous avons effectué la migration des données de nos collections, et ce, de la base de données FileMaker vers notre nouvel outil de gestion des collections PastPerfect. Le paramétrage de cet outil et l’assurance qualité du transfert des données ont été au centre de la planification et de la mise en œuvre de cette délicate opération.

En outre, le Comité des collections a été mis à contribution pour analyser des propositions de dons d’objets et émettre ses recommandations en vue d’acquisitions, en plus de réviser les documents maîtres de gestion des collections que sont la Politique, le Plan d’urgence et le Programme d’entretien. Cette révision s’inscrivait dans les préparatifs du renouvellement de l’agrément du Musée auprès du ministère de la Culture et des Communications.

MUTUALISATION AVEC NOTRE PARTENAIRE LE COSMODÔME: UN PARTENARIAT INÉDIT

Espaces mutualisés

Les équipes du Cosmodôme, du Musée et de la Ville de Laval ont effectué les suivis du grand projet de réaménagement de certains locaux dans le Cosmodôme, un projet amorcé en 2022. Le projet inclut des travaux dans des espaces de rangement au sous-sol pour chacune des institutions, dans tout le secteur de l’accueil qui sera mis en commun au rez-de-chaussée (hall, vestiaire, billetterie, boutique et lieu de restauration Espace Santé) et dans des espaces professionnels à l’étage, dont certains seront partagés et d’autres répartis entre les deux institutions.

En 2023, les équipes ont choisi et élaboré ou acheté les éléments de design et le mobilier requis pour les espaces professionnels, la signalisation, la boutique, l’espace de restauration, la Zone des tout-petits et les murs sur lesquels chaque institution proposera une expérience interactive liée à sa mission.

Les travaux de l’entrepreneur ayant commencé en septembre 2022, le Cosmodôme et le Musée ont depuis fait preuve de créativité et de flexibilité pour accueillir leurs clientèles au fil des diverses phases du chantier.

Projet muséologique avec le Collège Montmorency

Le Musée et le Collège ont réalisé un projet se situant dans une démarche d’apprentissage pour les étudiants et étudiantes de Techniques de muséologie. Dans le cadre du cours *Emballer et transporter des objets de collection*, une équipe technique bénévole de 13 élèves de 3^e année a travaillé pendant sept semaines, à raison de quatre périodes par semaine, à la fabrication de six caisses de transport de qualité muséale pour les objets de l’exposition *Pandémies: l’humanité au défi*. Le Musée remercie la cohorte et le personnel enseignant d’avoir sécurisé le transport d’objets de collection de grande valeur!



Services offerts au Musée par le Cosmodôme

Les deux institutions ont choisi de mettre à profit l’expertise du Cosmodôme en matière de gestion de bâtiment et d’équipements, d’entretien, de soutien technique, de télécommunications et de sécurité. Une entente liée à ces services offerts au Musée a été renouvelée en 2023, et les services ont été progressivement offerts.

En outre, les services d’accueil et de billetterie dans le hall commun aux deux institutions ont été peu à peu déployés par l’équipe du Cosmodôme pour les clientèles du Musée également. Cette mise en œuvre a connu une importante progression en cours d’année. En 2024, nous nous affairerons à redéployer ces services, auxquels s’ajouteront ceux de la gestion de la boutique et du vestiaire, dans le grand hall commun complètement réaménagé.

PARTENAIRES DU MUSÉE

Partenaires majeurs



Partenaires bienfaiteurs



Le Musée de la santé Armand-Frappier est un membre du réseau actua

Actua offre présentement du soutien, des ressources et des sessions de formation à un réseau national de membres affiliés à des universités et des collèges du Canada proposant des programmes d’éducation en sciences et en technologie. Les membres affiliés à Actua rejoignent plus de 350 000 jeunes dans 500 communautés chaque année. N’hésitez surtout pas à visiter notre site web au www.actua.ca/fr.

Commanditaires nationaux d’Actua 2023-24



Visualisation du futur hall commun au Musée et au Cosmodôme



Deux nouveaux généreux donateurs corporatifs

Roche Diagnostics

Roche Diagnostics a consenti en 2023 un généreux don dédié aux programmes jeunesse du Musée. Cette entreprise de produits pharmaceutiques et diagnostiques et le Musée sont fiers de partager un grand attachement à la promotion de la santé durable.

L'appui de Roche Diagnostics contribue à faire du Musée une institution qui éveille et nourrit la curiosité à l'égard des sciences relatives à la santé, pour que tous ensemble nous relevions les défis de la santé physique, mentale, sociale et environnementale.



De gauche à droite : Christian Settano, président du conseil d'administration du Musée, les représentants de Roche Diagnostics, Michele D'Elia, directeur principal – Affaires médicales et scientifiques, et Antonin Caron, chef – Accès, politiques de santé et relations gouvernementales (Québec), et Guylaine Archambault, directrice générale du Musée.

Visite de notre grand mécène

Le Dr Gervais Dionne, donateur du Musée depuis des années, a rendu visite à nos campeurs et campeuses de l'été 2023, en compagnie de son épouse Nicole. Le couple a pu discuter avec des jeunes enthousiastes, et explorer les salles d'exposition et les laboratoires du Musée.

Le Musée les remercie de tout cœur pour leur don qui permet d'offrir des activités scientifiques ludiques et enrichissantes à de nombreux jeunes chaque année, en contexte scolaire, familial ou de camp de jour.

Fondation Moderna

C'est avec fierté et reconnaissance que la direction du Musée de la santé Armand-Frappier a accepté un don majeur de la Fondation Moderna. Les représentants des deux organisations se sont réunis au Musée le 25 septembre 2023 pour célébrer ce partenariat, à la faveur de la communication scientifique auprès des collectivités locale, régionale et nationale.

Le Musée exprime toute sa gratitude à la Fondation Moderna pour ce don qui l'aidera à offrir une riche programmation au cours de la prochaine année, et à outiller petits et grands pour relever les défis de la santé durable.



De gauche à droite : Gabrielle Moisan, vice-présidente du conseil d'administration du Musée, Guylaine Archambault, directrice générale du Musée, Jean-Marc Juteau, commissaire de la Cité de la Biotech, Dr Shehzad Iqbal, directeur médical national de Moderna Canada, Chantal Frieberthaeuser, vice-présidente principale, Commercial, Europe, Asie, Moyen-Orient et Canada de Moderna, Stefan Raos, directeur général de Moderna Canada.



Nicole et Gervais Dionne au centre de la rangée arrière, entourés de nos animateurs et animatrice, et campeurs et campeuses

DÉVELOPPEMENT DURABLE

NOTRE ENGAGEMENT

Le Musée reconnaît l'importance du développement durable et s'engage à intégrer celui-ci à tous les niveaux de l'organisation. Les actions relatives au développement durable sont ainsi partie intégrante de la planification annuelle du Musée.

Le Musée adhère à la Charte Musées et développement durable de la Société des musées du Québec et ses engagements s'inscrivent dans les cinq principes de la Charte.

Voici nos principales réalisations 2023 sur ce plan.

Équité et solidarité sociale

- Grâce au soutien d'Actua, de Moderna et de Roche Diagnostics, le Musée a offert des visites et des animations à titre gracieux à 3 554 élèves ainsi que des séjours de camp de jour à 20 enfants.
- Le Musée a offert à titre gracieux, ou à tarif réduit, ses salles multifonctions pour les rencontres de 3 organismes communautaires.
- Le Musée a ouvert ses portes gracieusement à plusieurs reprises pour donner l'occasion à tous de le visiter, notamment à l'occasion du Festival Petits bonheurs, des 24 heures de science et des Journées de la culture.
- Le Musée assure une gestion humaine de ses ressources, en offrant notamment à son personnel de la flexibilité pour concilier vie personnelle et travail, la possibilité de télétravail et des contributions aux assurances et REER collectifs.

Participation et engagement

- Comme c'est le cas depuis plus de deux décennies, le Musée a consenti un don de 1000 \$ à la Fondation du Collège Montmorency, afin qu'une bourse d'excellence soit remise à l'étudiant le plus méritant ou l'étudiante la plus méritante des Techniques de muséologie.
- Le Musée redonne à la communauté, en étant, par exemple, actif au sein des réseaux auxquels il appartient, avec la présence de la directrice générale aux conseils d'administration de Culture Laval, de Tourisme Laval et de l'Association canadienne des centres de sciences.

- Le Musée s'est engagé en faveur de la biodiversité en adoptant une résolution officielle à cet égard et en accueillant sur son site les Jardins de la diversité. Cette initiative de la Ville de Laval, réalisée par l'organisme Nouveaux Voisins, vise à inspirer chacun de nous pour aménager des espaces naturels favorables aux insectes pollinisateurs et aux plantes, la santé de l'humain étant intrinsèquement liée à celle des autres espèces et des écosystèmes.

Accès au savoir

- Au quotidien, l'action éducative et culturelle du Musée donne accès au savoir. Se reporter à la section Programmation du présent document pour constater l'étendue des réalisations s'inscrivant dans ce principe du développement durable.
- Le Musée a contribué au projet musée-école en collaboration avec le Groupe de recherche en éducation muséale de l'UQAM et l'École Le Vitrail, afin de contribuer à l'avancement de la recherche concernant les bénéfices de la complémentarité école-musée en éducation.

Protection du patrimoine culturel

- La gestion et le développement responsables et durables des collections du Musée font écho à ce principe. Les principales réalisations 2023 relatives aux collections sont présentées à la section Développement.

Production et consommation responsables

- Mise en place d'une boutique minimaliste, axée sur une consommation plus consciente, avec une sélection d'articles utilitaires soigneusement choisis auprès de fournisseurs partageant notre vision du développement durable.
- Déploiement d'activités éducatives et culturelles avec le moins de fournitures et matériaux possible, ou encore avec des fournitures réutilisables ou recyclables.
- Production de l'exposition *Manger! L'exposition qui nourrit* avec un souci d'écoconception. Par exemple, les panneaux sont faits de matériaux réutilisés et pourront être démontés, puisque exempts de colle, afin d'être réutilisés.

GOUVERNANCE

MEMBRES

La corporation du Musée, qui est un organisme à but non lucratif et un organisme de bienfaisance, est formée de deux catégories de membres : les membres réguliers et les membres honoraires.

Membres réguliers

Les membres réguliers, au nombre de 32 actuellement, sont nommés par le conseil d'administration. Les membres réguliers sont des personnes qui ont manifesté leur intérêt pour occuper cette fonction. Ces personnes ont le droit de participer à toutes les activités du Musée, à l'exception des assemblées du conseil d'administration, de recevoir les avis de convocation aux assemblées des membres, d'assister à ces assemblées et d'y voter. Ils sont éligibles comme administrateurs ou administratrices du Musée.

Membres honoraires

Les membres honoraires, au nombre de 11 actuellement, sont nommés par le conseil d'administration. Les membres honoraires sont des personnes physiques qui ont rendu des services exceptionnels au Musée par leur implication ou manifesté leur appui aux objectifs poursuivis par la corporation.

M. Christian Settano, président du conseil d'administration, Mme Claude Benoit, administratrice honorée, Mme Rosemonde Mandeville, présidente sortante, et Mme Guylaine Archambault, directrice générale



Hommage à une grande bénévole

Mme Rosemonde Mandeville a été nommée membre honoraire du Musée le 21 juin 2023, en marge de l'assemblée générale annuelle. Elle a effectivement rendu des services exceptionnels au Musée et a manifesté son appui indéfectible aux objectifs poursuivis par ce dernier. Mme Mandeville a été administratrice du Musée de 2003 à 2023. Son implication à titre de présidente du conseil d'administration pendant 18 ans a été soutenue, bienveillante et vitale ; elle a mené à la réalisation du grand projet de relocalisation et de construction du Musée. Si les nouvelles installations permettent aujourd'hui à l'institution d'offrir une expérience de culture scientifique mémorable à ses petits et grands visiteurs, elle y est pour beaucoup ! Elle a toute notre gratitude et notre affection.

Salutations à une administratrice chevronnée

Les membres ont aussi communiqué toute leur appréciation et leur reconnaissance à Mme Claude Benoit, pionnière de la muséologie scientifique au Québec, pour son apport exceptionnel au conseil d'administration pendant son passage de 2019 à 2023. L'assemblée générale 2023 a été l'occasion de saluer et remercier cette grande dame et bénévole d'exception pour le Musée !

Mme Rosemonde Mandeville recevant une œuvre de l'artiste Günes-Hélène Isitan, des mains du président du conseil d'administration, M. Christian Settano, et de la directrice générale, Mme Guylaine Archambault.



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023-2024

Administrateurs

Christian Settano
Président du conseil d'administration
Chef de la direction financière
Banque de développement du Canada - BDC

Gabrielle Moisan
Vice-présidente du conseil d'administration
Associée, biochimiste, avocate
et agente de brevets
ROBIC

David Sansfaçon
Trésorier
Ombudsman délégué
Banque Royale du Canada

François Allard
Administrateur
Administrateur de sociétés

Antonin Caron
Administrateur
Chef - Accès, politiques de santé et relations
gouvernementales (Québec)
Roche Diagnostics

Anne Charpentier
Administratrice
Administratrice de sociétés

Emmanuelle Jarry
Administratrice
Professionnelle des ressources humaines

Héloïse Renucci
Administratrice
Directrice principale, Services fiscaux
PricewaterhouseCoopers - PwC

Yves Michel Volcy
Administrateur
Directeur général
Centre de services scolaire de Laval

Comités du conseil

Comité d'audit et des finances
Christian Settano, président
François Allard
Héloïse Renucci
David Sansfaçon

Comité d'éthique et de gouvernance
Gabrielle Moisan, présidente
Emmanuelle Jarry
Héloïse Renucci

Comité des ressources humaines et de la rémunération
Emmanuelle Jarry, présidente
François Allard
Yves Michel Volcy

Comité projet de mutualisation
Christian Settano, président
François Allard
Anne Charpentier
Gabrielle Moisan
David Sansfaçon

Comité de financement
Gabrielle Moisan, présidente
Antonin Caron
Christian Settano

Comité scientifique
Anne Charpentier, présidente

Frédéric Bouchard, doyen de la faculté des arts et des sciences, professeur au département de philosophie, Université de Montréal

Éric Déziel, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Martine Isabelle, conseillère-cadre, projets scientifiques transversaux, vice-présidence aux affaires scientifiques, Institut national de santé publique du Québec

Alain Lamarre, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Anne-Marie Morel, directrice de projets et conseillère principale, Association pour la santé publique du Québec

Marie-Élise Parent, professeure-chercheuse, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Jean-Pierre Trépanier, Directeur de santé publique, Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval, Médecin spécialiste en santé publique et médecine préventive

Frédéric Veyrier, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Charles Dozois, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Alejandra Irace-Cima, Médecin-conseil, direction des risques biologiques, Institut national de santé publique du Québec

Claudel Pétrin-Desrosiers, omni praticienne et médecin de famille, CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal

Isabelle Plante, professeure-chercheuse, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS

Louise Potvin, professeure-chercheuse, École de santé publique - Département de médecine sociale et préventive, Université de Montréal, et directrice scientifique, Centre de recherche en santé publique

Yves St-Pierre, professeur-chercheur, Centre Armand-Frappier Santé Biotechnologie de l'INRS



Les membres du conseil d'administration 2023-2024 du Musée, soit M. David Sansfaçon, M. Antonin Caron, Mme Emmanuelle Jarry, M. Christian Settano, Mme Anne Charpentier, Mme Gabrielle Moisan, Mme Héloïse Renucci et M. François Allard. M. Yves Michel Volcy était absent lors de la prise de la photo.

ÉQUIPE DU MUSÉE

Dans les coulisses du Musée, chaque employé joue un rôle essentiel dans la réussite de notre institution, en mettant à profit son expertise et son savoir-faire. Ensemble, nous élaborons une programmation scientifique rigoureuse, accessible et captivante. Notre engagement envers un service personnalisé et attentionné garantit à nos visiteurs une expérience mémorable au Musée. Nous nous unissons pour créer un environnement qui étanche la curiosité et nourrit l'esprit, dans le but de susciter un sentiment d'émerveillement chez nos visiteurs et participants.

Personnel régulier

Guyline Archambault, directrice générale et secrétaire de la corporation

Caroline Labelle, responsable de services administratifs (jusqu'en avril)

Christelle Sachot, gestionnaire des contenus scientifiques et du développement de la programmation

Audrey Bégin-Poisant, gestionnaire des collections et des expositions (jusqu'en octobre)

Claudia Bélanger, gestionnaire des opérations et de l'animation

Joanna Augustin, animatrice coordonnatrice de programmes

Joelle Carrière, animatrice coordonnatrice de programmes (jusqu'en août)

Evann Sanchez, animateur coordonnateur de programmes

Bernard-Taylor François, animateur coordonnateur de programmes

Ilinca Marinescu, responsable du développement des activités éducatives

Sophie St-Jean-Ledoux, responsable de l'action culturelle

Frédérique Bryson, responsable du service à la clientèle

Julie De Cubellis, gestionnaire du marketing et de l'expérience client (jusqu'en juin)

Anna Lieby, responsable de l'écosystème numérique puis gestionnaire des communications (à compter de juin)

Nadia Hamaoui, technicienne comptable

Animateurs scientifiques

Ali Hamouche
Fatima Al-Kurd
Fatima Mesref
Roxanne Gauthier
Édith Francoeur
Frédéric Langlois
Nguon Tinna Yuk Ting
Jonathan Vigneault
Capucine Duval
Émilie Simard
Évelyne Cyr
Jeanne Tétrault
Joelle Carrière
Rebecca Sreih

Agents d'accueil

Tristan Facca
Ronke Kanmi



L'équipe du Musée se réunit pour un moment de complicité autour d'un repas



L'équipe est enthousiaste d'accueillir partenaires et artisans de l'exposition *Manger! L'exposition qui nourrit*, à l'occasion de son inauguration

DONNÉES FINANCIÈRES

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux membres du conseil d'administration du Musée de la santé Armand-Frappier

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers du Musée de la Santé Armand-Frappier (l'« organisme »), qui comprennent :

- l'état de la situation financière au 31 décembre 2023 ;
- l'état des résultats pour l'exercice clos à cette date ;
- l'état de l'évolution de l'actif net pour l'exercice clos à cette date ;
- l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date ;
- ainsi que les notes annexes, y compris le résumé des principales méthodes comptables (ci-après, les « états financiers »)

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 décembre 2023, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » de notre rapport de l'auditeur.

Nous sommes indépendants de l'Organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquitté des

autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles.

Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion non modifiée.

AUTRE POINT - INFORMATIONS COMPARATIVES

Les états financiers pour l'exercice clos le 31 décembre 2022 ont été audités par un autre auditeur, qui a exprimé sur ces états une opinion non modifiée en date du 30 mars 2023.

AUTRES ÉLÉMENTS - INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les informations supplémentaires contenues dans le rapport d'activité ne font pas partie des états financiers. Nous n'avons pas audité ou examiné ces informations supplémentaires et, par conséquent, nous n'exprimons aucune opinion ni aucune autre forme d'assurance sur ces informations.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c’est à la direction qu’il incombe d’évaluer la capacité de l’organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l’exploitation et d’appliquer le principe comptable de continuité d’exploitation, sauf si la direction a l’intention de liquider l’organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s’offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d’information financière de l’organisme.

Responsabilités de l’auditeur à l’égard de l’audit des états financiers

Nos objectifs sont d’obtenir l’assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d’anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d’erreurs, et de délivrer un rapport de l’auditeur contenant notre opinion.

L’assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d’assurance, qui ne garantit toutefois pas qu’un audit réalisé conformément aux normes d’audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister.

Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d’erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu’il est raisonnable de s’attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d’un audit réalisé conformément aux normes d’audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d’esprit critique tout au long de cet audit.

En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d’erreurs, concevons et mettons en oeuvre des procédures d’audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Le risque de non-détection d’une anomalie significative résultant d’une fraude est plus élevé que celui d’une anomalie significative résultant d’une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions

volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l’audit afin de concevoir des procédures d’audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d’exprimer une opinion sur l’efficacité du contrôle interne de l’organisme ;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière ;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l’utilisation par la direction du principe comptable de continuité de l’exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l’existence ou non d’une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l’organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l’existence d’une incertitude significative, nous sommes tenus d’attirer l’attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d’exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s’appuient sur les éléments probants obtenus jusqu’à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l’organisme à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d’ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d’une manière propre à donner une image fidèle ;
- nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l’étendue et le calendrier prévus des travaux d’audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

KPMG A.R.L. / S.E.N.C.R.L.

Saint-Eustache, Canada
Le 3 juin 2024

RÉSULTATS

EXERCICE TERMINÉ LE 31 DÉCEMBRE 2023

	2023 \$	2022 \$
PRODUITS		
Revenus de subventions	1 415 827	1 357 255
Revenus d’activités et dons	400 367	388 765
Amortissement des apports reportés	103 316	12 098
	1 919 510	1 758 118
CHARGES		
Salaires et charges sociales	1 046 512	965 834
Frais d’expositions	317 086	223 460
Frais d’administration	120 501	82 360
Visibilité	100 423	87 079
Honoraires professionnels	85 937	190 473
Entretien et réparations	61 379	12 835
Services techniques - bâtiment et équipement	48 479	33 254
Mandats externes d’animation	43 325	22 880
Sécurité	38 188	36 474
Assurances	30 777	14 986
Frais de formation	18 423	10 001
Matériel et équipement d’animation	17 394	33 517
Télécommunications	12 309	9 515
Frais de déplacements et frais de séjour	5 470	6 361
Créances irrécouvrables	-	407
Frais d’adhésion	4 130	4 646
Frais postaux	678	2 415
	1 951 011	1 736 497

AUTRES CHARGES		
Amortissement des autres éléments d’actifs	67 042	1 094
Amortissement des immobilisations corporelles	24 279	11 610
Amortissement des immobilisations incorporelles	14 904	5 016
	106 225	17 720
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES (DES CHARGES SUR LES PRODUITS)	(137 726)	3 901

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

AU 31 DÉCEMBRE 2023

	2023 \$	2022 \$
ACTIF		
ACTIF À COURT TERME		
Encaisse	169 708	544 003
Placements réalisables à court terme	-	153 102
Débiteurs	71 808	13 318
Subventions à recevoir	390 908	110 450
Stocks	5 281	-
Frais payés d'avance	45 121	10 991
	682 826	831 864
ENCAISSE RÉSERVÉE	-	24 600
IMMOBILISATION CORPORELLLES	51 545	47 837
IMMOBILISATION INCORPORELLES	53 833	68 737
COLLECTIONS ARMAND-FRAPPIER	1	1
AUTRES ÉLÉMENTS D'ACTIF	595 410	556 662
	1 383 615	1 529 701
PASSIF		
PASSIF À COURT TERME		
Créditeurs	225 149	103 456
Apports reportés afférents aux activités de fonctionnement	56 949	272 458
Produits reportées	661	189
Dette à long terme échéant au cours du prochain excercice	40 000	-
	322 759	376 103
DETTE À LONG TERME	-	40 000
APPORTS REPORTÉS AFFÉRENTS AUX ACTIVITÉS DE FINANCEMENT	735 394	650 410
	1 058 153	1 066 513
ACTIF NET		
Investi en immobilisations corporelles et incorporelles	(54 016)	10 764
Affectation d'originie interne	250 000	250 000
Non Affecté	129 478	202 424
	325 462	463 188
	1 383 615	1 529 701

ENGAGEMENTS CONTRACTUELS

ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

EXERCICE TERMINÉ LE 31 DÉCEMBRE 2023

	Investi en immobilisations corporelles et incorporelles \$	Affectation d'origine interne \$	Non affecté \$	2023 \$	2022 \$
ACTIF NET AU DÉBUT DE L'EXERCICE	10 764	250 000	202 424	463 188	459 287
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES (EXCÉDENT DES CHARGES SUR LES PRODUITS)	133	-	(137 859)	(137 726)	3 901
	10 897	250 000	64 565	325 462	463 188
APPORTS REPORTÉS AFFÉRENTS AUX IMMOBILISATIONS CORPORELLES ET INCORPORELLES	(92 900)	-	92 900	-	-
ACQUISITION D'IMMOBILISATIONS CORPORELLES	27 987	-	(27 987)	-	-
	(64 913)	-	64 913	-	-
ACTIF NET À LA FIN DE L'EXERCICE	(54 016)	250 000	129 478	325 462	463 188



JUIN 2024

Rédaction : Guylaine Archambault, directrice générale
et Camille Flayol, responsable des communications
Relecture : Crayon rouge et Marie-Camille Lalande
Graphisme : Akufen
Impression : Impression Prioritaire
Crédit photo : Image au Carré, DMA architectes
et Musée de la santé Armand-Frappier

Version numérique disponible sur museefrappier.org
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2024
Bibliothèque et Archives Canada, 2024
ISSN 2816-6728 (Imprimé) ISSN 2816-6736 (En ligne)

Imprimé sur papier 100 % recyclé 

Suivez-nous sur    

2150, autoroute des Laurentides
Laval (Québec) H7T 2T8
450 686-5641
museefrappier.org



MUSÉE
DE LA SANTÉ
ARMAND –
FRAPPIER